

26.04.2022 ka

## **Konzert**

### **Musik ohne Grenzen – Jugend trifft Klassik**

#### **In Erinnerung an Arno Krause**

Am 15. Mai 2022 um 11.00 Uhr eröffnen Musikerinnen und Musiker aus Luxemburg und dem Saarland die Saison der Kulturveranstaltungen in der Europäischen Akademie Otzenhausen. Sieben Jugendliche, zwischen 12 und 20 Jahren jung, demonstrieren beeindruckend, was „man“ können muss, um die Juries der Musikwettbewerbe *Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes* oder *Jugend musiziert* zu überzeugen. Klassisch, aber nicht allzu getragen, jung und (meist) perfekt, auf alle Fälle voll mitreißender Spielfreude: So lautet das Erfolgsrezept dieser Reihe, die 2022 zum sechsten Mal in der Akademie stattfindet und von Beginn an von den musikalisch Begabtesten ihrer Altersklasse bestritten wurde.

Aus Luxemburg stellen Mika Gieres (Querflöte, begleitet von Natalia Kovalzon), Yuka Ito-Mackeown (Klavier) und Mik Mohnen (Trompete, begleitet von Kyoko Kashii) ihr Talent unter Beweis. Sie treffen auf Johanna Grand-Montagne und Anastasia Sophia Wagner (Duo Harfe), Mahmut Kizmaz (Bağlama) und Timo König (Kontrabass) aus dem Saarland.

Wie auch immer die Motivation und die Erfahrungen der Jugendlichen im Detail aussehen: Sie alle haben sich schon als Kinder mit dem Musik-Virus infiziert. Bereits mit zwei Jahren probierte beispielsweise die kleine Yuka Ito-Mackeown fasziniert erste Übungen am Klavier. Als fünfjähriger Knirps war Timo König von den Ausmaßen eines Kontrabasses so beeindruckt – weit größer als er selbst -, dass er ein Jahr später begann, dieses Instrument auf einer an Kinder angepassten Größe zu erlernen. Und Anastasia Sophia Wagner übte bereits mit 11 Jahren den Auftritt vor internationalem Publikum: mit ihrem Familienorchester auf einer Straßenmusik-Tour durch Italien, Frankreich und die Schweiz. Wer wissen möchte, wie eine Bağlama klingt, ist am 15. Mai ebenfalls richtig in der Akademie: Mahmut Kizmaz entführt das Publikum zu Klängen dieser traditionellen Langhalslaute in den Orient. Klassik einmal anders als das, was wir hierzulande damit verbinden. Sein Vater war es, der ihn für dieses außergewöhnliche Instrument begeisterte, das seit 2015 bei *Jugend musiziert* vertreten ist.

Auch die Auswahl der Komponistinnen und Komponisten deckt in diesem Jahr ein breites Spektrum ab. In ihrem rund 1,5-stündigen Programm präsentieren die Jugendlichen Werke von B. Andres, J. S. Bach, A. Capuzzi, F. Chopin, C. Debussy, H. Eccles, G. F. Händel, C. Höhne, Jin, S. Karg-Elert, A. Kavalci, C. Lavallée, H. Renié und N. Tüfekci.

Im Anschluss bieten die Organisatoren eine leckere kulinarische Frühjahrskomposition an. Aus organisatorischen Gründen wird um Anmeldung gebeten.

Dieses Konzert ist Arno Krause (†) gewidmet, Mitbegründer der Europäischen Akademie Otzenhausen und der Stiftung europäische Kultur und Bildung und großer Musikliebhaber. Es wird von der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), der Ecole de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe – Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes, dem Landesmusikrat Saar, der Europa Union Saar, der Europäischen Akademie Otzenhausen und der Stiftung europäische Kultur und Bildung organisiert.

Info und Anmeldung: Kerstin Adam, Tel. 06873 662 - 151 oder [k.adam@stiftung-ekb.de](mailto:k.adam@stiftung-ekb.de)

**Pressemeldung:**

Kerstin Adam

Stiftung europäische Kultur und Bildung

Europahausstraße 35

66620 Nonnweiler

[k.adam@stiftung-ekb.de](mailto:k.adam@stiftung-ekb.de)

Tel.: 06873 662-151

[www.stiftung-ekb.de](http://www.stiftung-ekb.de)